

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.Б.5 ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Вид: сольное исполнительство на фортепиано
Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Факультет музыкальный
Кафедра педагогики, методики и ОКФ

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции |
|-----------------|---|
| ПК-5 | готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар |
| ПК-9 | способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции | | Планируемые результаты обучения |
|-------------------------|---|---|
| ПК-5 | готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар | <p>Знать: основной репертуар различных эпох, стилей, жанров и художественных направлений по дисциплине избранной специализации</p> <p>Уметь: анализировать различные фортепианные произведения с точки зрения стоящих в них художественно-исполнительских задач</p> <p>Владеть: навыками исполнительско-педагогического анализа, методикой сравнительного анализа различных интерпретаций</p> |
| ПК-9 | способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям | <p>Знать: требования к педагогическому репертуару обучающихся</p> <p>Уметь: дать характеристику стоящим перед исполнителем задач художественного и технологического порядка, рассказать и продемонстрировать способы их решения</p> <p>Владеть : способом репертуарного планирования как одним из методов эффективного профессионального развития обучающегося</p> |

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины * | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства*** |
|-------|--|---|-------------------------------------|
| 1. | Раздел 1 | ОК-5, ОК-9 | Творческое задание |
| | | | Опрос |
| | | | Собеседование |
| 2. | Раздел 2 | ОК-5, ОК-9 | Творческое задание |
| | | | Опрос |
| | | | Коллоквиум |
| 3. | Промежуточная аттестация (экзамен) | ОК-5, ОК-9 | Вопросы к экзамену |

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы к экзамену

5. 1. Принципы интерпретации сочинений И. С. Баха. Традиции и современность.
6. 2. Особенности исполнения классицистской сонаты. Разнообразие стилистических и художественных задач.
7. 3. Фортепианные концерты В. Моцарта и Л. Бетховена.
8. 4. Вариационные циклы венских классиков и фортепианные сочинения разных жанров.
9. 5. Романтическая эпоха и ее значительный вклад в расширение и обогащение репертуара пианиста.
10. 6. Своеобразие и трудности художественных и технических задач при исполнении произведений Р. Шумана.
11. 7. Совершенство музыки Ф. Шопена и ее роль в репертуаре высшей школы.
12. 8. Фортепианные сочинения Ф. Листа – сочетание эффектной виртуозности и содержательной программности.
13. 9. Фортепианное наследие И. Брамса. Особенности стиля и жанровой выразительности.
14. 10. Шедевры французской фортепианной музыки. Импрессионизм и его вклад в обогащение музыкально-красочных средств выразительности.
15. 11. Русская фортепианная литература. Самобытность музыкального языка при опоре на классические образцы.
16. 12. П. Чайковский. Разнообразие жанров концертных фортепианных произведений.
17. 13. С. Рахманинов – значимость вклада композитора в расширение фортепианного репертуара.
18. 14. Специфика исполнения сочинений А. Скрябина.
19. 15. Разнообразие жанров и форм произведений русских композиторов в XX веке.
20. 16. Традиции и новации фортепианного репертуара в XX и XXI веке.
21. 17. Принципы составления репертуара.

| Форма оценивания | Уровни оценивания* | Критерии оценивания |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| Практические работы | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы |
| | Низкий («удовлетворительно») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями |
| | Средний («хорошо») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
| | Высокий («отлично») | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями. |
| Тестирование | Не аттестован («неудовлетворительно») | Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий |
| | Низкий («удовлетворительно») | Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий |
| | Средний («хорошо») | Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий |
| | Высокий | Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | («отлично») | |
| Доклад на заданную тему | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы |
| | Низкий («удовлетворительно») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями |
| | Средний («хорошо») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
| | Высокий («отлично») | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями. |
| Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы) | Не аттестован («неудовлетворительно») | Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы. |
| | Низкий («удовлетворительно») | Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы. |
| | Средний («хорошо») | Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | профессиональные термины. |
| | Высокий («отлично») | Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы. |
| Самостоятельная работа | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы |
| | Низкий («удовлетворительно») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями |
| | Средний («хорошо») | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
| | Высокий («отлично») | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями. |
| Контрольная работа | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы |
| | Низкий («удовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | | были допущены ошибки |
| | Средний («хорошо») | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки |
| | Высокий («отлично») | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок. |